BJ 1946
.I95


THE LIBRARY OF CONGRESS


THE LIBRARY OF CONGRESS



IDIN
ECTION
1944
99

ИНТЕРЕСНЫЯ
ЗАПИСКИ
ДЛЯ МОЛОДЫХЪ ЛЮДЕЙ

Составлено С. ИЗВОЛЬСКИМЪ

МОСКВА.
1867.

"Interesnyia zapiski"

ИНТЕРЕСНЫЯ ЗАПИСКИ

ДЛЯ МОЛОДЫХЪ ЛЮДЕЙ ЖЕЛАЮЩИХЪ

СДѢЛАТЬСЯ ВЪ ОБЩЕСТВѢ

развязными, ловкими, умными, образованными и любезными

КАВАЛЕРАМИ.

Съ приложенiемъ Письмовника молодыхъ людей, и нѣкоторыхъ привѣтствiй.

СОСТАВЛЕНО С. ИЗВОЛЬСКИМЪ.



МОСКВА.
Изданiе книгопродавца Манухина.
1867.

BJ1946
I95

Дозволено цензурой. Москва 25-го ноября 1866 года.

Въ тип. О. Назаровой, на Ильинкѣ въ д. Голяшкина.

ИНТЕРЕСНЫЯ ЗАПИСКИ.

Молодой человѣкъ, бывающій въ обществѣ, долженъ знать требованія, правила и приличія жизни общественной, принятыя всѣми людьми воспитанными. Только зная эти общепринятыя требованія, правила и приличія, можно сдѣлаться любезнымъ и уважаемымъ въ обществѣ кавалеромъ. При такомъ знаніи, природные недостатки и недостатокъ воспитанія кажутся менѣе замѣтными и чувствительными, и, на оборотъ, красота и природный умъ болѣе блестятъ и возвышаются. Этикетъ и деликатность принадлежатъ людямъ хорошаго тона; они даются людямъ посредствомъ хорошаго воспитанія и участія въ хорошемъ обществѣ; но и безъ

этихъ условій, можно молодому человѣку достигнуть ихъ, то есть сдѣлаться и любезнымъ и ловкимъ кавалеромъ, — стоитъ только изучить принятыя правила и приличія, почаще бывать въ хорошемъ обществѣ и наблюдать за людьми хорошаго тона въ ихъ обращеніи, пріемахъ, манерахъ и разговорахъ. Для изученія самыхъ первыхъ и необходимыхъ правилъ и приличій общества, написана эта небольшая книжка, которую авторъ и предлагаетъ читателю, желая ему успѣха.

НАРУЖНАЯ ОПРЯТНОСТЬ.

Первымъ наружнымъ признакомъ порядочнаго молодаго человѣка служитъ приличная одежда. Не даромъ говоритъ старинная умная пословица: по одеждѣ встрѣчаютъ, а по уму провожаютъ. Первое, что прежде всего бросается въ глаза обществу, это одежда. Она рекомендуетъ человѣка порядочнаго, если она чиста, свѣжа и опрятна, и на оборотъ, отвращаетъ отъ себя, если невольно бросается въ глаза каждаго своей безпорядочностью, неопрятностью, неряшествомъ. Одежда можетъ быть и не самой послѣдней моды, но если она сшита по васъ, имѣетъ чистоту и опрятность, то достаточно и этого при извѣстномъ недостаткѣ средствъ къ такъ

называемому франтовству. Изящность и оригинальность костюма можетъ быть только у людей богатыхъ и записныхъ щеголей, но простую и приличную одежду можетъ и долженъ имѣть всякій порядочный молодой человѣкъ. Такой костюмъ составляютъ: чорный суконный, или изъ трико, сюртукъ, свѣжее и чистое бѣлье, шелковый галстухъ, суконныя, или изъ трико, брюки и жилетъ, и тонкая и опрятная обувь, безъ скрипу и стуку. Изящная простота въ костюмѣ обличаетъ человѣка со вкусомъ; такой человѣкъ, очевидно, не имѣетъ тщеславія и не желаетъ рисоваться передъ обществомъ, (если онъ и богатъ) оригинальностью фасона и цвѣта матеріи, блестящими перстнями, цѣпочьками, запонками и брелоками. Такой человѣкъ не похожъ на сорвавшуюся фигуру мущины съ послѣдней модной картинки. Простота изящная въ костюмѣ—признакъ человѣка хорошаго общества. Богатствомъ наряда можно только блистать, но не привлекать къ себѣ. Привлекать можно только

качествами души, ласковымъ обхожденіемъ, привѣтливостью. По одеждѣ только встрѣчаютъ, а узнавъ качества души, знаніе правилъ и приличій общежитія въ встрѣчаемомъ человѣкѣ,—его уже оцѣнивши, такъ или иначе провожаютъ. Въ хорошей приличной одеждѣ человѣкъ въ обществѣ чувствуетъ себя свободнымъ, развязнымъ и не теряетъ собственнаго достоинства; ему нечего стѣсняться, нечего оправлять; напротивъ въ худой и неопрятной одеждѣ, человѣкъ чувствуетъ робость въ обществѣ, прикрывая недостатки костюма или обуви, и стараясь всячески сдѣлать эти недостатки незамѣтными; такой человѣкъ теряется въ разговорѣ, мѣняетъ положеніе, вообще стѣсняется, конфузится и бываетъ самъ не свой. Рѣдкій человѣкъ входя въ общество, въ поношенномъ и неопрятномъ платьѣ, можетъ позабыть объ немъ, и не робѣя, не перенося своихъ взглядовъ на недостатки своей одежды, весь сосредоточиваться въ самомъ себѣ, свободно и развязно ходить,

сидѣть и разсуждать. Ложный ли это или неложный стыдъ, — но только бѣдно и неопрятно костюмированному въ обществѣ както очень бываетъ неловко. Говоря объ одеждѣ, можно замѣтить и вообще объ опрятности внѣшняго вида. Порядочный человѣкъ долженъ быть всегда причесанъ, умытъ; руки его должны быть всегда въ особенной опрятности; привычка отращивать ногти и не чистить ихъ отъ грязи очень бросается въ глаза своей непріятностью; такому господину могутъ замѣтить, что у него ногти въ траурѣ, поэтому можно или имѣть ногти большіе, но заниматься ихъ чистотою, или чаще обрѣзать ихъ. У самаго дѣловаго человѣка въ продолженіи дня найдутся нѣсколько свободныхъ минутъ, чтобы заняться своей наружною опрятностью. Опрятность всегда внушаетъ къ себѣ уваженіе, напротивъ, неглижерство бываетъ противно и рѣзко бросается въ глаза.

МАНЕРЫ.

Движенія тѣла, походка, и поклоны,— все это у порядочнаго человѣка должно быть просто и натурально. Наружное обращеніе его въ обществѣ, его позы, его движенія не могутъ быть грубы и угловаты, но должны быть естественны и граціозны. Неловкій поклонъ, расшаркиванье ногами, улыбка и смѣхъ не кстати, производятъ непріятное впечатлѣніе на общество. Простота и безукоризненность манеръ достаются трудно, но постоянный навыкъ, посѣщеніе хорошаго общества помогаютъ наблюдательному человѣку освоиваться съ ними и пріобрѣсти ихъ въ свое достояніе. Изящная, благородная непринужденность развивается

воспитаніемъ съ дѣтскихъ лѣтъ, но ее можно пріобрѣсти и навыкомъ въ молодыхъ лѣтахъ, стоитъ только пріучить себя; принудить себя держаться стройно, садиться ловко, извиняться вѣжливо и кланяться граціозно. Говоря о непринужденности и естественности, нельзя сказать того же о излишней свободѣ, которую себѣ часто позволяютъ. Она переходитъ въ небрежность и грубость. Есть люди, которые воображая себя лучше другихъ, даже всѣхъ, позволяютъ себѣ манеры и выходки слишкомъ развязныя, которыя скорѣе покажутся смѣшными и даже оскорбительными своею нецеремонностью. Съ другой стороны надо всячески избѣгать застѣнчивости, робости и нерѣшительности; онѣ маскируютъ хорошія качества человѣка. Зачѣмъ воображать, что на васъ всѣ смотрятъ, что у васъ на ногахъ гири и вы не знаете, куда дѣвать руки; будьте развязны, непринужденны, не конфузьтесь взглядовъ, смотрите на всѣхъ прямо, открыто и держите себя какъ можно натуральнѣе; од-

нимъ словомъ, меньше всего, въ обществѣ, обращайте вниманія на себя. Это поможетъ вамъ быть ловкимъ и граціознымъ. Принимать красивыя и эффектныя позы, рисоваться своими манерами также не должно. Это обратитъ на васъ вниманіе какъ на фигуранта. Простота и естественность выше всего. Привѣтливый и внимательный взоръ, спокойное лицо, ровное, спокойное положеніе тѣла, сохранить гораздо легче, нежели постоянно мѣнять свои позы, вскакивать, размахивать руками, гримасничать и вообще ненатуральничать.

ОБХОЖДЕНІЕ И ОБРАЩЕНІЕ.

Не говоря уже о священныхъ чувствахъ любви и уваженія къ родителямъ и роднымъ, какъ объ обязанности извѣстной всѣмъ, — каждый воспитанный хорошо человѣкъ долженъ помнить старшинство, заслуги и положеніе въ обществѣ всякаго, съ кѣмъ онъ встрѣчается и бываетъ. Старшій братъ и старшая сестра требуютъ непремѣнно вашего почтенія; если вы богаче и знатнѣе ихъ, это все равно; уваженіе къ старшинству въ родѣ должно быть непремѣнно въ душѣ вашей и выражаться наружными признаками вниманія и предупредительности. Тоже самое требуется отъ насъ и относительно супругъ нашихъ. Каждый хорошій мужъ, находясь

съ женою въ обществѣ, долженъ быть прежде всего ея внимательнымъ, предупредительнымъ и почтительнымъ кавалеромъ. Позабывъ о семейной безцеремонности съ нею, въ обществѣ мужъ долженъ покориться требованію приличій, и обязанъ быть любезнымъ и вѣжливымъ съ своею супругою. Конечно ласки и нѣжности не должны выходить изъ границъ, но мы должны всѣми мѣрами поддерживать въ обществѣ достоинства нашихъ супругъ, какъ лучшихъ друзей нашей жизни. Вниманіемъ къ вашей женѣ, вы невольно заставите другихъ цѣнить и уважать себя. Въ обществѣ никогда не нужно разсказывать о своихъ домашнихъ и семейныхъ неудовольствіяхъ; этими жалобами только скорѣе всего обвинишь себя. Неумѣстная откровенность о семейныхъ несогласіяхъ заставитъ другихъ предполагать въ васъ плохаго распорядителя своимъ семейнымъ счастіемъ. Если вы принимаете у себя въ домѣ новаго гостя, вы должны представить его вѣжливо своей су-

пругѣ, а также вводя въ новое общество супругу, должны рекомендовать ее обществу и просить новыхъ знакомыхъ принять ее въ свое знакомство. Вѣжливое обращеніе, почтительность, внимательность и любезность, должно соблюдать и относительно всякой дамы и мадмуазели. Никто не покажется ни подобострастнымъ ни смѣшнымъ, если постарается услужить дамѣ или дѣвушкѣ. Помочь имъ взять какую нибудь вещь, поднять платокъ, подать шаль и шубу, есть простая вѣжливость каждаго мужчины и выраженіе почтенія къ существу прекраснаго и нѣжнаго пола.

Встрѣчая у себя гостей, хозяинъ долженъ быть привѣтливъ и радушенъ. Отъ хозяина зависитъ удовольствіе принимаемыхъ гостей; его внимательность къ каждому должна проявляться во всемъ. Онъ долженъ выходить на встрѣчу къ гостю, занимать его и усаживать въ гостинной. Онъ долженъ предложить стулъ или кресло гостю, распорядить-

ся объ угощеніи а также и проводить уѣзжающаго и снова возвратиться къ оставшимся гостямъ. Собираясь въ гости, въ общество, должно выбирать удобное и приличное время для посѣщенія. Вечеръ послѣ шести часовъ считается самымъ удобнымъ временемъ. Но каждый гость, не смотря на радушіе и гостепріимство хозяевъ, долженъ самъ заботиться, чтобы не быть имъ въ тягость. Частыя посѣщенія также могутъ наскучить и для насъ самихъ потеряютъ интересъ. Входя въ гостинную молодой человѣкъ долженъ сдѣлать поклонъ хозяину, хозяйкѣ и другимъ гостямъ. Когда ему предлагаютъ стулъ, молодой человѣкъ долженъ садиться не прежде, какъ когда сядутъ хозяева. Этого требуетъ приличіе. Если во время посѣщенія, въ гостинную входитъ новое лицо, новый гость, или гостья, непремѣнно должно встать со стула и отвѣтить на поклонъ входящаго. Въ то время, когда хозяинъ открываетъ ящикъ въ столѣ или ищетъ что нибудь въ шкафу, тогда гость

не долженъ съ любопытствомъ подходить къ нему или подсматривать за нимъ.

Когда хозяинъ получаетъ при гостяхъ письмо и изъ приличія не распечатываетъ его, тогда гость не желая стѣснять хозяина можетъ просить его не стѣсняться и заняться чтеніемъ письма. Этого требуетъ отъ гостя вѣжливость. Хозяева, часто желая развлечь и занять гостей, показываютъ имъ свои картины, книги и любопытныя вещи; гость долженъ смотрѣть именно на ту вещь, которую ему показываютъ, онъ не долженъ казаться разсѣяннымъ или ненаблюдательнымъ, не долженъ притворяться и слишкомъ заинтересованнымъ вещью и хвалить ее безъ убѣжденія, восхищаться и льстить вкусу и богатству хозяевъ. Люди, бывающіе между собою въ ссорѣ, и встрѣчающіеся другъ съ другомъ въ гостяхъ, въ обществѣ, не должны изъ уваженія къ хозяевамъ и другимъ гостямъ, обнаруживать непріятность встрѣчи, а тѣмъ больше заводить въ чужомъ домѣ разговора о своей

ссорѣ. Обходиться съ прислугою своею всегда должно осмотрительно; прислугѣ должно кротко растолковать и внушить ея обязанности, быть строгимъ съ нею, сохранять передъ ней свое достоинство и внушать къ себѣ уваженіе и довѣріе.

Въ одно и тоже время можно быть съ прислугою добрымъ и взыскивать съ нея ея обязанности, — быть ласковымъ и вмѣстѣ справедливымъ, и самое важное, оцѣнять прислугу по ея заслугамъ и умѣть награждать ихъ. Прислуга всегда оцѣнитъ вашу справедливость и будетъ уважать васъ не наружно только, но и искренно. Надобно только умѣть примѣниться, въ обращеніи, къ ней, —и избѣгать крайностей, то есть, не допускать прислугу до фамиліарнаго обращенія съ собою, и самому не быть слишкомъ грубымъ и суровымъ съ прислугою. Въ первомъ случаѣ прислуга можетъ зазнаться, а во второмъ неискренно служить вамъ и отзываться о васъ нехорошо.

Воспитанный и свѣтскій человѣкъ долженъ всегда и вездѣ вести себя съ благородстомъ и вѣжливою деликатностью,—будетъ ли онъ находиться въ обществѣ, гостинной, у себя дома, съ семействомъ, или на гуляньѣ, въ театрѣ, на улицѣ. Мужчина вездѣ долженъ дѣлать предпочтеніе дамѣ и держать себя передъ нею ловкимъ и услужливымъ кавалеромъ. Въ прогулкѣ, на гуляньѣ, мужчина предлагаетъ дамѣ свою правую руку, на которую дама опирается; но если дама желаетъ идти безъ помоши, то мужчина уступаетъ ей всегда правую сторону. Также точно, кавалеръ уступаетъ дамѣ правую сторону мѣста и въ экипажѣ. Онъ обязанъ помочь дамѣ занять ея мѣсто, усадить ее въ экипажѣ, и потомъ уже помѣщается самъ, стараясь во всемъ быть предупредительнымъ и ловкимъ. При встрѣчѣ на неширокомъ тротуарѣ, образованный и вѣжливый кавалеръ даетъ дорогу дамѣ, и даже всегда старается уступить дорогу каждому встрѣчному, не дожидаясь чтобы встрѣчный

пѣшеходъ посторонился первымъ. Хорошо воспитанный и знающій приличія свѣта всегда желаетъ избѣжать столкновенія и непріятностей. Онъ не ждетъ, чтобы ему прежде давали дорогу, уступаетъ; и если неосторожно задѣваетъ кого нибудь локтемъ, толкаетъ отъ напора толпы народной, то всегда старается предупредительно и вѣжливо извиниться передъ всякимъ, кого толкнулъ и обезпокоилъ, не различая человѣка ни по формѣ ни по возрасту, и одинаково поступая въ этомъ вѣжливо и съ господиномъ, и съ богатымъ купцомъ и съ простолюдиномъ—бѣднягою. Закуривая свою папиросу или сигару объ папиросу и сигару незнакомаго человѣка, образованный человѣкъ вѣжливо проситъ позволенія закурить у него, и закуривши благодаритъ его за одолженіе. Это непремѣнный долгъ вѣжливости. Стѣсняя на минуту посторонняго человѣка, отрывая его взоры отъ гулянья, или вниманіе отъ интереснаго разговора съ другими, мы должны непремѣнно извиниться

передъ нимъ и благодарить его за его вѣжливость.

При встрѣчѣ съ знакомыми, молодой человѣкъ приподнимаетъ свою шляпу или фуражку, раскланивается и отвѣчаетъ на поклоны другихъ. Старшихъ и дамъ молодой человѣкъ обязанъ предупредить своимъ поклономъ и не ждать, чтобы они поклонились ему первыми. Надобно дѣлать поклонъ такъ ловко и во время, чтобы васъ видѣли и замѣтили, иначе вы можете невольно сконфузиться передъ публикой, приподнимая шляпу неизвѣстно кому. При встрѣчѣ съ равными знакомыми, у многихъ есть интересное правило: «если, говоритъ одинъ молодой человѣкъ, я кланяюсь такому то, то онъ непремѣнно долженъ отвѣчать мнѣ на поклонъ, это уже такъ заведено; но если онъ ждетъ, чтобы я поклонился ему первый, то это позволю себѣ только до трехъ разъ — не больше, и потомъ самъ буду ждать отъ него, чтобы онъ поклонился мнѣ первымъ, а если онъ все будетъ ждать первыхъ покло-

новъ отъ меня, то я вовсе перестану съ нимъ мѣняться поклонами!»

Провожая на улицѣ свою даму, молодой человѣкъ, раскланиваясь съ своими знакомыми и друзьями, не долженъ останавливаться или подходить къ нимъ съ своей дамой для разговоровъ, если того не желаетъ сама дама.

Во время дождя и непогоды, образованный человѣкъ не долженъ никого изъ прохожихъ безпокоить своимъ зонтикомъ. Съ зонтикомъ должно ходить по правой сторонѣ тротуара и приподнимать зонтикъ при встрѣчѣ такъ, чтобы прохожіе удобно, безъ толчковъ, могли проходить мимо васъ. Останавливать или догонять беззащитную даму донжуановскими выходками, позволеніемъ провожать ее, каламбурами, насмѣшками; привязчивыми и неумѣстными любезностями, неприлично и недостойно всякому истинно образованному молодому человѣку. Сопровождая свою даму на гуляньѣ, кавалеръ предлагаетъ ей идти съ нимъ подъ руку, а

гуляя съ двумя дамами предлагаетъ руку каждой и идетъ въ срединѣ. При многихъ дамахъ, кавалеръ предлагаетъ руку свою старшей. Прогулкой, ея временемъ, выборомъ мѣста отдыха, скоростью или медленностью шага и остановкой всегда распоряжается дама. Кавалеръ обязанъ только предупреждать и исполнять желанія дамы, которую онъ сопровождаетъ. Если дама почувствовала усталость, услужливый кавалеръ долженъ найти мѣсто для отдыха и усадить даму. Если кавалеру недостаетъ мѣста рядомъ съ своей дамой, то онъ долженъ усадивши даму, оставаться около нея и занимать ее разговоромъ. На гуляньѣ молодой человѣкъ не долженъ останавливать или встрѣчать своего знакомаго крикомъ, свисткомъ или другой какой нибудь невѣжливой выходкой, которая бы обратила на себя вниманіе цѣлаго общества. Также очень неприлично пѣть или свистать подъ музыку, громко смѣяться и разсуждать, бить тактъ музыкѣ и позволять другіе поступки, ко-

торые оскорбляютъ слухъ и зрѣніе другихъ постороннихъ людей и членовъ хорошо воспитаннаго общества. Самое лучшее правило въ жизни есть то, чтобы жить и наслаждаться жизнью, не мѣшая другимъ и не стѣсняя никого собою.

Отправляясь на званный обѣдъ, каждый образованный молодой человѣкъ долженъ знать и помнить приличія, соблюдаемыя при обѣдахъ. Сидя за столомъ, рядомъ съ дамой, онъ опять таки прежде всего долженъ быть ея услужливымъ кавалеромъ и занимать ее во время обѣда приличнымъ разговоромъ, разсуждая не громко и не возвышая голоса. Если прислуги за столомъ не много, кавалеръ обязанъ принять отъ прислуги блюдо или тарелку и передать то или другое своей дамѣ или сосѣду. Послѣ супа, ложку надобно оставлять на тарелкѣ, а послѣ другихъ блюдъ оставлять также на тарелкѣ вилку и ножикъ, чтобы прислуга удобно могла брать вашъ приборъ для перемѣны новаго и чистаго. По окончаніи обѣда

или ужина, салфетку надобно класть возлѣ своей тарелки и помочь дамѣ выйти изъ за стола. Пріѣзжать къ обѣду надобно во время; чтобы не заставить ждать себя, надобно лучше пріѣзжать немного раньше обѣда; а пріѣзжать во время обѣда еще неприличнѣе, нежели заставить ждать себя.

Дѣлать визиты, въ настоящее время необходимость со стороны молодыхъ воспитанныхъ мужчинъ. Визиты дѣлаются обыкновенно въ торжественные дни праздниковъ Рождества Христова, Свѣтлой недѣли, Новаго года, а также имянинъ или рожденія родныхъ или знакомыхъ. Визиты дѣлаются молодыми людьми или лично, или черезъ оставленіе визитной карточки, на которой печатаютъ свои имя и фамилію, или черезъ письмо, если обстоятельства не позволяютъ выѣзжать и выходить самому, обязанному дѣлать визиты. Если съ визитомъ, по какому нибудь случаю, не принимаютъ лично, то надобно оставить свою карточку, загнувъ у ней уголокъ; у начальниковъ своихъ мо-

лодые люди обыкновенно расписываются на особенномъ визитномъ листѣ, если сами начальники не принимаютъ поздравленій лично. Отправляясь въ театръ на спектакль, молодой человѣкъ долженъ помнить всѣ правила приличія, соблюдаемыя въ такомъ публичномъ мѣстѣ. Если молодой человѣкъ ѣдетъ въ театръ съ дамами, то по пріѣздѣ въ него, онъ, какъ вѣжливый кавалеръ, долженъ помочь дамамъ снять салопы и другую верхнюю одежду, напримѣръ, платокъ, шарфъ или капоръ, и передать эти вещи на сбереженіе капельдинеру подъ номеръ. Кавалеръ обязанъ также хорошенько замѣтить и разглядѣть номеръ своей ложи или другаго мѣста, чтобы не впасть въ непріятную ошибку и не занять чужихъ мѣстъ. Дамъ должно всегда помѣщать на первыхъ мѣстахъ, а тѣмъ которые сидятъ позади, не должно никакъ наклоняться низко къ переднимъ зрителямъ и перевѣшиваться чрезъ барьеры. Какъ скоро начнется спектакль, и кругомъ водворится внимательное молчаніе, въ то время

надобно заботиться, чтобы не нарушить этого молчанія и не развлечь вниманія зрителей какимъ нибудь неловкимъ поступкомъ; ни хлопать дверями, ни шумѣть афишами, ни изумляться въ слухъ, ни смѣяться во всеуслышаніе. Аплодировать актерамъ и актрисамъ не во время не хорошо и неприлично. Всегда непремѣнно надобно дождаться конца аріи или монолога. А шикать не слѣдуетъ и совсѣмъ; это крайнее неуваженіе къ театру и публикѣ. Можно во-все не аплодировать, потому что не нравится, но обнаруживать свое неудовольствіе при публикѣ—верхъ неприличія.

Точно также не хорошо настаивать на желаніи повторенія какого нибудь мѣста въ піесѣ, криками фора, постукиваньемъ ногами и оглушительными бисъ, браво, и неистовыми хлопаньями въ ладоши. Восклицанія единодушныя бисъ или браво будутъ слышны и замѣтны и тогда, когда они будутъ произноситься въ полголоса, сдержанно,

безъ наружнаго волненія и экстаза. Вообще въ обществѣ, выходить изъ себя и эксцентричничать не хорошо, а восторгаться можно про себя, въ душѣ своей.

На балахъ и танцовальныхъ вечерахъ, образованный молодой человѣкъ долженъ знать всѣ условія и приличія кавалера. Его услужливость и любезность, болѣе чѣмъ гдѣ нибудь, должна обнаружиться на пышномъ вечерѣ, среди блестящаго общества прекрасныхъ дамъ, въ виду многихъ зрителей. Его ловкость и развязность здѣсь необходима, особенно въ танцахъ. Тотъ мужчина, который не твердо и плохо знаетъ фигуры извѣстнаго танца, пусть лучше не танцуетъ, чтобы не сконфузить себя и не спутать другихъ. За то, ловкій и искусный танцоръ можетъ вполнѣ обрисовать свои блестящія манеры, грацію и искуство, можетъ обратить на себя вниманіе, нравиться и получать отъ всѣхъ комплименты. Передъ началомъ танцевъ, кавалеры ангажируютъ себѣ

дамъ. Всякій кавалеръ, желающій танцовать, долженъ прежде всего найти себѣ vis-à-vis, то есть пару, танцующую напротивъ, запомнить эту пару, и потомъ уже выбирать себѣ даму. Кавалеръ долженъ подойти къ избранной имъ дамѣ и сказать ей: «угодно ли вамъ сдѣлать мнѣ честь протанцовать со мною эту кадриль?» или такъ: «могу ли я имѣть счастіе танцовать съ вами?» Когда дама ангажирована другимъ, то кавалеръ, получившій отказъ на первую кадриль, можетъ просить ее на слѣдующую кадриль или польку. Получившій, отвѣтъ отъ дамы, что она уже ангажирована другимъ, кавалеръ дѣлаетъ поклонъ дамѣ и подходитъ къ другой. Когда музыка сыграетъ вызовъ или сборъ къ танцу, кавалеръ долженъ отыскать свое vis-à-vis, потомъ подойти къ своей дамѣ, предложить ей руку, и идти на мѣсто танцевъ. Танцовать надобно естественно и просто и съ благородной граціей. Скачки, прыжки и разныя штуки въ танцахъ только оригинально смѣ-

тины, но не выказываютъ изящныхъ манеръ и граціи. Между фигурами, кавалеръ всегда занимаетъ свою даму легкими разговорами, а по окончаніи танца провожаетъ ее на мѣсто, откуда ангажировалъ, слегка пожимаетъ ей руку и откланивается. Въ публичномъ маскарадѣ, гдѣ дамы замаскировываются въ домино, а мужчины бываютъ во фракѣ и съ шляпою на головѣ, кавалеръ можетъ подходить къ маскѣ, которую узналъ и заговаривать съ нею. Въ маскарадѣ и мужчины и женщины говорятъ другъ съ другомъ на ты. Образованный молодой человѣкъ, котораго интригуетъ дама, долженъ отвѣчать ей остроумно, но безъ оскорбленій, не трогать, не приподнимать маски, и не преслѣдовать маски, если она оставляетъ его, чтобы заняться другимъ кавалеромъ. Вся интрига маски состоитъ въ томъ, что она искусно скрывая настоящую свою личность, разсказываетъ, что она знаетъ кавалера, намѣкаетъ ему на его образъ жизни, на его знакомыхъ, ну словомъ подстрекаетъ

любопытство кавалера и ставитъ его въ совершенное недоумѣніе, кто эта маска, которая такъ хорошо знаетъ его, но которую онъ никакъ не можетъ узнать, потому что она искусно перемѣнила свои обыкновенныя походку, манеры и голосъ?

Если молодой человѣкъ изберетъ себѣ невѣсту, и выборъ его будетъ торжественно одобренъ родителями и родными, то послѣ помолвки, онъ, какъ женихъ можетъ посѣщать невѣсту каждый день. Женихъ привозитъ своей будущей супругѣ подарки и сюрпризы, и заказываетъ или покупаетъ обручальныя кольца. Передъ свадьбою женихъ проситъ своихъ знакомыхъ быть законными свидѣтелями при обрядѣ; такихъ свидѣтелей должно быть трое, столько же бываетъ и со стороны невѣсты. Въ день назначенный для свадьбы, женихъ съ шаферомъ ѣдутъ въ церковь и вмѣстѣ съ своими родными и знакомыми помѣшается на правой сторонѣ отъ входа въ церковь. Ша-

феръ невѣсты долженъ ѣхать тотчасъ за невѣстой сказать ей, что все готово и ее ждутъ въ церкви. Невѣста съ своими родными и знакомыми помѣщается въ церкви на лѣвой сторонѣ. Должность шаферовъ во время вѣнчанія заключается тѣмъ, что они должны держать вѣнцы надъ головами жениха и невѣсты. Послѣ вѣнчанія, молодыхъ встрѣчаютъ поздравленіями и они цѣлуются со всѣми родными и близкими знакомыми. Пріѣзжая въ домъ, гдѣ назначенъ свадебный вечеръ, женихъ и невѣста бываютъ встрѣчены родителями и посажеными отцемъ и матерью, и послѣ благословенія начинаются поздравительные тосты въ честь новобрачныхъ, за ихъ здоровье и счастье. Если на свадебномъ вечерѣ бываютъ танцы, то невѣста всегда танцуетъ въ первой парѣ. Женихъ во время вечера расхаживаетъ съ своею невѣстой по заламъ и привѣтливо отвѣчаетъ на поздравленія. На другой и на слѣдующіе дни послѣ свадьбы, молодые супруги должны сдѣлать визиты къ тѣмъ

изъ родныхъ и знакомыхъ, которые были у нихъ на свадьбѣ.

Если кого изъ молодыхъ людей пригласятъ быть отцемъ крестнымъ новорожденнаго дитяти, то онъ, то есть кумъ, долженъ знать свои обязанности. Но этѣ обязанности не многосложны и очень просты. Отъ отца крестнаго требуется одинъ крестъ на ленточкѣ дла новорожденнаго, для мальчика на голубой а для дѣвочки на розовой. По окончанiи крещенiя, кумъ долженъ благодарить священника, а также въ его обязанности отдать за свѣчи и за купель, церковнослужителямъ. Кумъ и кума должны прiѣзжать всегда аккуратно къ назначенному часу совершенiя крещенiя надъ дитятей, у котораго они согласились быть воспрiемниками, и не заставлять дожидаться себя слишкомъ долго. Когда съ новокрещеннымъ возвратятся изъ церкви домой, къ отцу и матери малютки, тогда кумъ (и кума) поздравляетъ отца и всѣхъ гостей съ ново-

крещенным а также входитъ и въ комнату матери крестника или крестницы, поздравляетъ ее и при этомъ кладетъ нѣсколько денегъ (серебромъ или золотомъ, или просто кредитнымъ билетомъ) подъ подушку, какъ говорится, на зубокъ малютки. Черезъ нѣсколько времяни, бабка начинаетъ подносить шампанское для поздравленія, и прежде всего подходитъ съ виномъ къ куму; кумъ беретъ бокалъ, поздравляетъ родителей съ новокрещенным и выпивъ изъ бокала вино, кладетъ на подносъ деньги въ пользу бабки. Тоже дѣлаетъ кума и всѣ гости. Послѣ шести недѣль, отецъ и мать малютки пріѣзжаютъ къ куму благодарить его.

Объяснивши молодымъ людямъ, какъ слѣдуетъ держать себя и поступать въ обществѣ, въ особенныхъ случаяхъ, надобно сказать и о достоинствахъ, особенно принадлежащихъ образованному и свѣтскому человѣку. Первое и самое важное достоинство,—это строгая внимательность. Воспи-

танный человѣкъ не долженъ говорить и дѣлать только то, что близко его сердцу, но онъ долженъ вполнѣ сочувствовать и быть внимательнымъ къ интересамъ другихъ. Нельзя же быть всѣмъ любезнымъ и пріятнымъ только своими собственными достоинствами, блистать и дѣйствовать только самому, и замѣнять собою всѣхъ! Надобно слушать и другихъ и быть къ нимъ внимательны. Другой разскащикъ и неопытенъ, другой разсказъ во все и не интересенъ, но надобно имѣть терпѣніе и не перебивать другаго человѣка, если онъ говоритъ Перебивать разсказчика и быть невнимательнымъ считается неучтивостью. Во время разсказа кого нибудь въ обществѣ, или чтенія, которое всѣ слушаютъ, также невѣжливо разговаривать съ другими или разсматривать вещи, или поминутно смотрѣть на часы. Другое важное достоинство истинно образованнаго человѣка, есть одолженіе, и взаимныя услуги. Заботясь о своихъ выгодахъ, образованный человѣкъ долженъ заботиться и о выгодахъ

ближняго. Но жизнь требуетъ разборчивости строгой въ одолженіяхъ. Надобно дѣлать добро для добра, отъ чистаго сердца а не изъ личныхъ видовъ. Но и тотъ, кто принимаетъ одолженіе, не долженъ прибѣгать съ просьбой, которая ставитъ одолжающаго въ большое затрудненіе, не должно также и злоупотреблять добротою человѣка и сдѣланнымъ имъ добромъ или одолженіемъ. Это великая истина, что лучше дѣлать, нежели принимать одолженіе. Но если мы хотимъ дѣлать одолженіе, то должны не медлить имъ, чтобы во время принести пользу. Пословица говоритъ недаромъ, что кто одолжаетъ скоро, тотъ одолжаетъ вдвое. Образованный человѣкъ выслушивая чью нибудь просьбу, всегда бываетъ внимателенъ и любезенъ. Онъ знаетъ, что оказывать услугу нехотя, значитъ почти отказывать. Онъ, если просятъ его о возможномъ, не заставляетъ и не любитъ, чтобы его долго просили, унижались и кланялись. Онъ всегда любезно и привѣтливо отвѣчаетъ на просьбу объ одол-

женіи: обѣщаетъ сдѣлать все, что отъ него зависитъ, и дѣлаетъ. Если есть препятствія, онъ называетъ себя несчастливымъ, что не можетъ оказать услугу или одолженіе, обѣщаетъ постараться и дѣйствительно старается. Такая истинная услужливость ближнему, есть достоинство образованнаго, деликатнаго и добраго человѣка, хотя есть люди, которые помогаютъ, одолжаютъ и утѣшаютъ только на словахъ. Ихъ обѣщанія, готовность служить, ихъ безполезныя желанія и фразы, только оскорбляютъ и обезкураживаютъ человѣка несчастнаго. Между прочими, вотъ правила истинно образованнаго человѣка, достойныя подражанія и изученія: Надобно поступать со всѣми такъ, какъ мы желаемъ, чтобы другіе поступали и обходились съ нами. Тогда справедливый человѣкъ будетъ исполнять наши желанія, а несправедливый почувствуетъ къ намъ уваженіе.

Надобно быть со всѣми учтивымъ, ласко-

вымъ, внимательнымъ и обходительнымъ, и не дѣлать другимъ того, чего не желаешь себѣ. Надобно въ жизни своей пріобрѣтать и заслуживать любовь другихъ ласковымъ обхожденіемъ и кротостію, потому что эти качества имѣютъ вліяніе и на грубыхъ людей, онѣ привлекаютъ ихъ и увлекаютъ. Вступая въ общество, надобно стараться, чтобы съ перваго раза полюбили васъ. Надобно побѣдить свою ложную стыдливость и робость, и не казаться хуже, нежели вы на самомъ дѣлѣ. Застѣнчивость есть фальшивая скромность. Всякое общество есть таже житейская школа; человѣкъ учится тамъ доброму и безполезному; отъ насъ зависитъ выбирать себѣ то или другое. Но хорошее преимущественно общество то, гдѣ бываютъ хорошо воспитанныя дѣвушки. При нихъ умный молодой мужчина невольно оставляетъ свой смѣлый тонъ и грубыя манеры мужскаго общества и учится деликатному, свѣтскому обращенію. Въ обществѣ образованныхъ женщинъ и дѣвушекъ можно на-

учиться терпѣнію и снисходительности. Находясь въ обществѣ должно отличаться благородною веселостью. Такая веселость нравится обществу. Но прежде всего надобно стараться узнать всѣхъ членовъ общества и внимательно изучить ихъ характеры. Только тогда надобно идти въ общество, когда чувствуешь расположеніе; иначе чтобы не быть въ тягость и несноснымъ обществу, гораздо лучше оставаться дома.

Въ хорошемъ обществѣ всегда надобно удерживаться отъ громкаго смѣха. Умную шутку можно встрѣтить только улыбкою. Не надобно важничать, и думать, что на меня всѣ смотрятъ и всѣ говорятъ обо мнѣ. На шутку и насмѣшку, лучше гораздо не отвѣчать и будто не примѣчать ее, нежели отвѣчать неудачно, и самому остерегаться отъ шутокъ и остротъ надъ другими, потому что онѣ также удаются рѣдко, а неудачная шутка только вооружитъ другихъ. Надобно

быть скромнымъ и уступчивымъ, не замѣчать недостатковъ другихъ, но и не казаться совершеннымъ простякомъ. Нельзя же все хвалить безъ разбора, и бранить что бранятъ другіе, безъ убѣжденія. Въ обществѣ надобно имѣть веселый и открытый видъ и глядѣть скромно, но прямо и съ оживленіемъ. Надобно всѣми мѣрами остерегаться гнѣва и вспыльчивости. Вспыльчивость отвратительна, надобно охлаждать ее. Не отвѣчай въ ту минуту когда тебя обидѣли, когда остынетъ сердце, тогда можно говорить холодно и разсудительно. Надобно всегда быть хладнокровнымъ и не спѣшить въ своихъ сужденіяхъ. Въ гнѣвѣ разсудокъ и твердость воли могутъ измѣнить, а спокойствіе всегда поправитъ непріятность. Надобно стараться быть пріятнымъ во всѣхъ поступкахъ, движеніяхъ и выраженіяхъ. Наружныя достоинства также не лишнія, и ловкія движенія и манеры нравятся обществу. Ни гдѣ такъ нельзя научиться развязности ловкости и граціи, какъ въ танцахъ и въ самомъ

обществѣ, а искуству объясняться пріятно и краснорѣчиво въ чтеніи хорошихъ книгъ. Надобно пріобрѣсть и развить чувство собственнаго достоинства, но не важность и умничанье, которыя наскучатъ обществу. Въ обществѣ не надобно сердиться и шумѣть изъ за пустяковъ, воображать, когда смѣются, что смѣются надъ тобой, говорить о своихъ семейныхъ обстоятельствахъ, о погодѣ и другихъ мелочныхъ предметахъ, краснѣть, постоянно мѣшаться, показывать себя суровымъ и печальнымъ, держать себя не натурально, казаться то слабымъ и сантиментальнымъ, то холоднымъ и безчувственнымъ и скрывать чувства человѣколюбія. Не надобно при всякомъ обнаруживать своего характера и недостатковъ. Живя съ людьми, надобно узнавать ихъ, чтобы не быть обманутымъ, не вѣрить льстивымъ людямъ, ложнымъ друзьямъ и искуснымъ кокеткамъ. Нѣкоторыя женщины и дѣвушки желая нравиться всѣмъ мужчинамъ, притворяются передъ ними то чувствительными и

нѣжными, то гордыми и недоступными, то хладнокровными и насмѣшливыми. Каждое движеніе ихъ расчитано и каждое слово обдумано. Опытный молодой человѣкъ узнаетъ въ такихъ женщинахъ кокетство. Но неопытный не долженъ увлекатьтя кокеткою. Онъ долженъ искать и любить женщину съ умомъ, любезностью, чистотою нрава, добротой души, вѣрнымъ сужденіемъ и смѣтливостью, свойственною только умной женщинѣ, словомъ женщину съ натуральнымъ умомъ, сердцемъ и характеромъ. Кокетка очаровывая всѣхъ, рѣдко принесетъ пользу даже одному. Надобно умѣть жить. А чтобы умѣть жить, надобно быть въ хорошихъ обществахъ. Надобно быть учтивымъ и любезнымъ, снисходительнымъ, чистосердечнымъ, но не болтливымъ и безразсуднымъ, скромнымъ, но не застѣнчивымъ и угрюмымъ, щедрымъ и добрымъ, но нерасточительнымъ, бережливымъ, но не скупымъ и жаднымъ, мужественнымъ, смѣлымъ, но не дерзкимъ, осторожнымъ, но не робкимъ.

Бывая въ хорошемъ обществѣ, человѣкъ, лучше чѣмъ изъ книгъ, научится въ немъ узнавать людей, и быть самому ловкимъ и образованнымъ.

РАЗГОВОРЫ И КОМПЛИМЕНТЫ.

Въ общественномъ разговорѣ, каждый можетъ обнаружить свой умъ и краснорѣчіе, можетъ узнать и способности и достоинства другихъ; разговоръ есть проводникъ нашего ума, характера и образованности; поэтому разговаривая въ обществѣ, надобно быть очень осторожнымъ, чтобы не высказать своихъ слабостей, и напротивъ обнаружить свои достоинства. Общество не желаетъ знать нашихъ недостатковъ и непріятностей; оно требуетъ отъ своихъ членовъ блестящихъ способностей и удовольствій. Но высказывая свое превосходство въ обществѣ, не должно быть и на столько самолюбивымъ и тщеславнымъ, чтобы собою затмѣвать

всѣхъ и мѣшать другимъ. Начинать разговоръ, чтобы изумить своимъ краснорѣчіемъ и умомъ, блестѣть какъ фейерверкъ, говорить безъ умолку, тогда какъ другіе всѣ молчатъ и поневолѣ слушаютъ одного,—это значитъ оскорблять другихъ и цѣлое общество. Когда разговоръ общій, когда всѣмъ есть случай выказать свои достоинства и способности, тогда только пріятно всѣмъ и весело въ обществѣ. Встрѣчаясь, мы обыкновенно спрашиваемъ другъ друга о здоровьѣ — это привычка общая—но надобно всегда въ этомъ вопросѣ выражать внимательное участіе, а не произносить какъ совершенно пустую фразу. Точно также очень неловко, спросивъ о здоровьѣ и не дожидаясь отвѣта, начинать другой разговоръ. Тогда уже фраза о здоровьѣ будетъ совершенно безучастна и сказана на вѣтеръ. Спрашивать о здоровьѣ и не дожидаться отвѣта, значитъ не интересоваться чужимъ здоровьемъ.

Тотъ, кто разсказываетъ что нибудь въ

обществѣ, — долженъ разсказывать просто, понятливо и занимательно. Тѣхъ слушать скучно, которые говорятъ напыщенными выраженіями, или уже вовсе сухо и безцвѣтно. Образованный человѣкъ не будетъ никогда говорить только о себѣ и о предметахъ, занимательныхъ только для себя; не будетъ говорить о предметахъ, непріятныхъ для другихъ, или выставлять чужія слабости и недостатки, возвышая только себя и свои заслуги. Говоря правду, не надобно затрогивать чужаго самолюбія, а говоря о предметахъ ученыхъ, надобно объяснять все понятно и просто для всѣхъ, иначе всѣ соскучатсв и нетерпѣливо будутъ ждать перемѣны разговора. Точно также неучтиво говорить на иностранномъ языкѣ при тѣхъ, хоторые его не понимаютъ. Въ разговорѣ не должно намекать тѣмъ, кто васъ слушаетъ, о непріятныхъ имъ или печальныхъ предметахъ. Вы только растравите раны, и однимъ намекомъ огорчите ближняго. Если кто не чувствуетъ въ себѣ умѣнья разсказать въ обще-

ствѣ что нибудь интересное, тотъ долженъ лучше молчать и слушать другаго.

Выборъ предмета для разговора долженъ доставить всѣмъ пріятность и удовольствіе; по этому выбирать предметы надобно умѣя и зная общество. Начиная что нибудь разсказывать обществу, не должно говорить прежде времени: «я хочу разсказать вамъ удивительное и смѣшное происшествіе!» И вдругъ легко можетъ случиться отъ вашего неумѣнья, что происшествіе это покажется всѣмъ и несмѣшнымъ и неудивительнымъ. Разсказывая что нибудь забавное и смѣшное, разсказчику не должно смѣяться самому; отъ этого смѣха разсказчика забавный разсказъ можетъ потерять свою цѣну. Если кто нибудь разсказываетъ анекдотъ, знакомый тому или другому изъ общества, то не должно перебивать разсказчика словами: я это знаю! Лучше оставаться при своемъ знаніи и не мѣшать другому. Разсказавъ занимательную вещь, не должно пов-

торять и объяснять ее снова. Если кто нибудь изъ общества, выслушавъ ваше мнѣніе, не будетъ соглашаться съ нимъ, то надобно уступить, не выражая неудовольствія и спора. Молчаніе иногда бываетъ самымъ лучшимъ убѣжденіемъ. Неумѣстныхъ шутокъ и обидныхъ остротъ и сравненій надобно избѣгать всѣми мѣрами, и наоборотъ умѣть всегда отличать безвредную шутку отъ вредной. Чтобы не позволять другимъ надъ собою шутокъ и насмѣшекъ, надобно самому не шутить и не смѣяться надъ другими. Но сдѣлавшись предметомъ насмѣшки или шутки, надобно скрывать свое неудовольствіе, не раздражаться, и употребить самое лучшее средство противъ насмѣшекъ—молчаніе. Говорить кому нибудь и расточать неумѣстныя и преувеличенныя похвалы значитъ льстить и стѣснять человѣка. Многіе до того стѣсняются такою лестью, что говорятъ къ разсыпающемуся въ похвалахъ: «помилуйте! Вы смѣетесь надо мною»! Но это странно, потому что

странно допускать смѣяться надъ собою! Гораздо лучше отвѣчать: «вы до того снисходительны ко мнѣ, что даже дѣлаетесь несправедливымъ»! Или отвѣчать такъ: «вы очень увеличиваете мои качества и достоинства»! Вообще говорить слишкомъ много не должно. Надобно говорить все обдумавши и ясно. Говорить въ обществѣ надобно громко. Скромность свою въ обществѣ не должно доводить до униженія и никогда не надобно употреблять: «если я осмѣлюсь, или, смѣю ли я выразить свое мнѣніе»! Въ обществѣ не должно говорить ни о своихъ, ни о чужихъ домашнихъ и семейныхъ дѣлахъ. Наши домашнія и семейныя тайны никому не нужны, а чужихъ разглашать мы не имѣемъ права. Разговоръ о подобныхъ предметахъ покажется обществу скучнымъ.

Изъ одного кружка или общества ничего не должно переносить въ другіе. Пересказывая важныя вещи, можно поссорить себя съ другими, передавая пустыя вещи, можно

заслужить себѣ только подозрѣніе, осторожность и неуваженіе другихъ. Надобно избѣгать длинныхъ разговоровъ и разсужденій; они могутъ наскучить обществу и помѣшать другимъ сказать что нибудь лучшее. Короткая и сжатая рѣчь никому не наскучитъ. За то, выслушивайте другихъ съ терпѣніемъ и вниманіемъ, чтобы не обидѣть говоруна. Можно отъ такихъ скучныхъ людей отдѣлаться тонкою шуткою. Шептать на ухо другому непристойно въ обществѣ, точно также неучтиво хвалить себя, говорить о своей жизни, о своихъ качествахъ и совершенствахъ. Надобно стараться въ своихъ разговорахъ въ обществѣ примѣняться къ тѣмъ людямъ, съ которыми говоришь. Увѣрять и прибѣгать къ божбѣ и клятвамъ, нехорошая привычка. Умному и честному человѣку должны вѣрить всегда. Не надо стараться блистать остротою ума и фразами. Въ первую минуту острое слово нравится, но послѣ будутъ бояться остраго языка, подозрѣвать и остерегаться. Надобно й

примѣняться въ своихъ разговорахъ ко всему: ко времени, къ мѣсту, къ обстоятельствамъ, къ характеру и званію тѣхъ, съ которыми говоримъ. Въ веселомъ обществѣ было бы странно серьезничать и говорить о морали; также не ловко шутить тогда, когда всѣ задумчивы и важны. Не всякая шутка принятая въ одномъ обществѣ принимается и въ другомъ. Въ другомъ обществѣ острое слово сочтутъ за обиду. Учтивость и пристойность никогда не лишни въ обществѣ. Выговаривать слова надобно ясно и выразительно и объясняться безъ принужденія и правильно. Мы должны говорить такъ, чтобы насъ всѣ понимали. Надобно открывать ротъ какъ слѣдуетъ, не сжимать зубовъ и не цѣдить слова. Въ надлежащихъ мѣстахъ надобно перемѣнять голосъ. Чтобы говорить хорошо, внятно, правильно и съ тономъ въ произношеніи, надобно чаще читать громко книги, декламировать разговоры и учиться произношенію рѣчей у другихъ. Добрымъ и откровеннымъ отъ природы лю-

дямъ надобно быть очень осторожными. Въ обществѣ молодыхъ пріятелей или женщинъ, въ особенности разгорячась виномъ, не должно открывать всего, что вы скрывали до этаго времени. Часто проклинаютъ свою откровенность, вызванную веселостью и добротою души. Тайныя желанія и намѣренія можно только открывать другу испытанному.

Разговаривая съ дамами, молодой человѣкъ долженъ быть любезенъ разборчиво. Не всѣмъ дамамъ нравятся комплименты ихъ красотѣ и достоинствамъ. Легкомысленныя женщины любятъ вообще любезности и комплименты, но образованныя женщины не терпятъ нѣжностей и переслащенныхъ фразъ. Хвалить и поощрять комплиментами истинныя способности, талантъ и искуство въ женщинѣ, есть вниманіе и справедливость. Но говорить комплименты безъ сочувствія, безъ убѣжденія, отъ нечего говорить, хвалить незаслуженныя вещи, несправедливо и

недостойно воспитаннаго молодаго человѣка. Вообще говорить съ дамами, надобно имѣть искуство. У женщинъ умъ и чувства утонченнѣе и деликатнѣе. Надобно большое умѣнье, чтобы понравиться женщинамъ умомъ и краснорѣчіемъ. Онѣ больше смотрятъ на наружность и уступаютъ скорѣе голосу чувства, нежели совѣту ума. Такой мужчина, который затронетъ любопытство женщины и не удовлетворитъ его, не можетъ быть любимъ ею. Если мужчина скрытенъ въ своихъ поступкахъ, женщина обижается, что мужчина не увѣренъ въ ея скромности и не цѣнитъ ее. И на оборотъ, довѣряя женщинѣ тайну, мужчина долженъ опасаться что она, при врожденной болтливости не сохранитъ ее и разскажетъ другимъ.

Если женщина говоритъ о своемъ безпристрастіи и самоотверженіи, жужчина не долженъ высказывать ей своего сомнѣнія, чтобы не обидѣть ее и не потерять ея къ себѣ р асположенія. Умный мужчина, которы

ищетъ расположенія въ женщинѣ, разговаривая съ ней, не долженъ хвалить ея красоту и любезность безъ мѣры; такого мущину, женщина сочтетъ льстивымъ фразеромъ.

Мужчина не долженъ обижаться шутками и насмѣшками женщины, потому что женщины иногда любятъ пошутить надъ тѣми, кто имъ нравится. Не должно говорить женщинѣ объ ея недостаткахъ и замѣчать ея слабости; ни спрашивать объ ея лѣтахъ; женщины не любятъ этаго, потому что въ нихъ больше тщеславія, нежели въ мужчинахъ. Хвалить въ женскомъ нарядѣ ея вкусъ и умѣнье мущина можетъ всегда—если это справедливо;—это нравится женщинѣ. Говоря съ женщинами, ловкій мужчина не долженъ разсуждать съ ними о недоступныхъ для нихъ предметахъ, и не развивать долго одного и того же разговора; женщины любятъ переходить отъ одного предмета къ другому, потому что ихъ воображеніе слиш-

комъ живо, и оно нелюбитъ останавливатъся на одномъ предметѣ долго. Женщины любятъ, чтобы мужчины ихъ занимали разговорами; поэтому мужчина долженъ быть краснорѣчивъ и любезенъ въ женскомъ обществѣ. Если же мужчина не владѣетъ особеннымъ даромъ слова, то пусть лучше говоритъ меньше или вовсе молчитъ при женщинахъ; иногда молчаніе краснорѣчивѣе громкихъ фразъ. Хорошія манеры, внимательность, предупредительность и любезная улыбка женщинамъ нравятся больше, нежели пустые разговоры о сухихъ и скучныхъ предметахъ. Съ женшинами надобно говорить умно, легко и весело.

ПИСЬМОВНИКЪ
МОЛОДЫХЪ ЛЮДЕЙ

Письма въ Новый годъ.

КЪ РОДНЫМЪ И СТАРШИМЪ.

Письмо къ Отцу или Матери

Безцѣнный мой папаша!
(или мамаша)

Съ наступленіемъ новаго года, позвольте принести вамъ мою искреннюю, сыновнюю благодарность и поздравленіе. Я всегда пользовался доказательствами вашей родительской любви, и теперь нахожу священнымъ долгомъ и пріятною обязанностью привѣтствовать вась и пожелать вамъ много лѣтъ и счастія.

Письмо

къ роднымъ.

Съ новымъ годомъ, съ новымъ счастьемъ! Въ этотъ день, торжественный и великій, позвольте мнѣ выразить вамъ чувство моего глубокаго уваженія и преданности. Родство, соединяющее насъ, укрѣпляется еще болѣе вашею родственною добротою и расположеніемъ ко мнѣ. Цѣня глубоко ваши родственныя ласки, я могу благодарить васъ только любящею душею, и желая вамъ много лѣтъ и счастія оставаться вашимъ преданнымъ роднымъ и покорнымъ слугою. Прошу васъ, сохраните на всегда вашу ко мнѣ привязанность. Я всегда буду дорожить ею.

Письмо

къ невѣстѣ.

Въ прошедшемъ году вы были послѣднею мыслію и первою въ наступившемъ новомъ году. Желаю вамъ всякаго счастія. Пусть

въ наступившемъ году слезы не отуманятъ прекрасныхъ глазъ вашихъ и неудовольствіе не тронетъ сердца вашего, но путь жизни вашей будетъ усыпанъ цвѣтами радости и счастія.

Вашъ покой и счастіе дороги для моего сердца и моя любовь къ вамъ не находитъ словъ къ выраженію.

Нынѣшній вечеръ я надѣюсь лично передать вамъ мои чувства и поздравленія съ новымъ годомъ.

Письмо

къ знакомымъ.

Сегодня каждый желаетъ друзьямъ и знакомымъ счастія на весь годъ. Съ наступленіемъ новаго года, я хочу умножить число желающихъ доказать вамъ свою глубокую любовь и уваженіе и во имя этихъ чувствъ привѣтствовать васъ съ новымъ годомъ. Примите увѣреніе въ моей глубокой предан-

ности, съ которою я имѣю честь пребыть къ вамъ.

Такія письма могутъ посылаться и въ другіе дни Праздниковъ, имянинъ и рожденій, съ измѣненіемъ конечно самыхъ названій дней, съ которыми поздравляютъ.

Письмо

КЪ ЗНАКОМЫМЪ, ПРИ ПОЛУЧЕНІИ ИМИ МѢСТА.

Милостивый Государь!
или
Любезный другъ!

Я узналъ, что вы получили прекрасное мѣсто. Это пріятное извѣстіе меня обрадовало такъ, какъ будто касалось меня самаго. Позвольте поздравить васъ и пожелать успѣховъ. Вы достойны, чтобы друзья ваши принимали въ васъ живое и искренее участіе.

ОТВѢТЪ НА ПИСЬМО.

Любезный другъ!

Приношу вамъ искреннюю благодарность за поздравленіе. Ваше участіе меня трогаетъ и служитъ доказательствомъ вашего дружескаго ко мнѣ расположенія. Примите же мою сердечную благодарность, съ которою я остаюсь къ вамъ покорнымъ слугою вашимъ.

Письмо

СЪ ПРЕДЛОЖЕНІЕМЪ РУКИ

ЛЮБИМОЙ ДѢВУШКѢ.

Безцѣнная моя NN!

Могу ли я назвать васъ вполнѣ своею? Рѣшите мою участь, и сдѣлайте меня счастливымъ человѣкомъ. Удостойте меня вашей руки. Я люблю васъ, и въ обладаніи

вами заключаю все мое счастіе. Чѣмъ короче я узналъ васъ, тѣмъ сильнѣе развилось мое чувство къ вамъ, котораго я не въ состояніи выразить. Но я признаюсь вамъ въ любви своей со всею искренностью, и прошу васъ осчастливить меня своимъ согласіемъ. Не удивляйтесь моему предложенію. Я люблю васъ — и не могу молчать долѣе. Отъ васъ зависитъ осчастливить меня или отравить жизнь мою отказомъ.

РОДИТЕЛЯМЪ НЕВѢСТЫ.

М. Г.

Извините меня, если я осмѣлюсь высказать вамъ признаніе, отъ принятія котораго вами зависитъ мое счастіе. Я уже давно имѣю счастіе знать дочь вашу; ея красота и душевныя достоинства увлекли мое сердце; я полюбилъ ее такъ искренно и нѣжно, какъ только можно полюбить достойное существо, но смѣю увѣрить васъ что мое чув-

ство не минутное увлеченіе, а любовь, основанная на искреннемъ убѣжденіи.

Мои отношенія и жизнь моя извѣстны вамъ. Отъ васъ зависитъ сдѣлать меня счастливымъ, и я съ глубокимъ уваженіемъ прошу у васъ вашего родительскаго согласія.

ПРИГЛАШЕНІЕ НА ОБРУЧЕНІЕ.

М. Г.

Послѣ завтра я обручаюсь съ NN. Если вы желаете, чтобы этотъ прекрасный для меня день былъ мнѣ еще радостнѣе, то покорнѣйше прошу васъ не откажите мнѣ въ вашемъ посѣщеніи, за которое я буду вамъ очень обязанъ и благодаренъ.

Отвѣтъ

НА ПРИГЛАШЕНІЕ НА КРЕСТИНЫ.

М. Г.

Примите мою искреннюю благодарность за довѣренность, которую вы оказали мнѣ,

пригласивъ меня быть крестнымъ отцомъ вашего сына (или дочери). Будьте увѣрены, что я принимаю эту честь съ искреннимъ къ вамъ уваженіемъ.

ДРУГОЙ ОТВѢТЪ.

Ваше предложеніе я считаю для себя за особенную честь. Желая счастія новорожденному вашему малюткѣ, я даю вамъ честное слово явиться къ назначенному времяни.

ПРИГЛАШЕНІЕ НА ПРОГУЛКУ.

М Г.

Погода сегодня великолѣпная. Мы назначили прогулку въ саняхъ къ N. (или въ такое то мѣсто) гдѣ ожидаетъ насъ самый дружескій пріемъ и удовольствія общества. Къ полнотѣ нашего удовольствія не достаетъ васъ. Можемъ ли мы на васъ надѣяться? Въ 2 часа мы заѣдемъ за вами.

ОТВѢТЪ.

М. Г.

Ваше лестное предложеніе я принимаю съ удовольствіемъ. Я не заставлю васъ ждать себя и спѣшу съ радостью на ваше приглашеніе.

ПРИГЛАШЕНІЕ НА ВЕЧЕРЪ.

М. Г.

У насъ сегодня танцовальный вечеръ. (или балъ); вы знаете, что на этомъ вечерѣ должны быть и вы, если желаете доставить мнѣ и моимъ роднымъ удовольствіе. Мы всѣ дружески и настоятельно приглашаемъ васъ и никакія отговорки нами отъ васъ не будутъ приняты.

ПРИГЛАШЕНІЕ ВЪ ТЕАТРЪ (ИЛИ КОНЦЕРТЪ).

М. Г,

Знаменитая пѣвица NN. будетъ пѣть сегодня въ нашемъ театрѣ. Какъ почитателя

талантовъ, я приглашаю васъ ѣхать вмѣстѣ со мною (или съ нами) раздѣлить мое удовольствіе. Билеты взяты, заѣзжайте за мною.

Сегодня даютъ отличную піесу и знатоки обѣщаютъ наслажденіе отъ геніальной игры NN. Могу ли я предложить вамъ мѣсто въ моей ложѣ? Согласіемъ вашимъ на мое предложеніе вы очень меня обяжете.

ОТВѢТЫ.

Очень вами благодаренъ за ваше лестное приглашеніе и съ удовольствіемъ воспользуюсь имъ.

Какъ ни пріятно мнѣ провести нѣсколько часовъ съ вами, но очень важное дѣло заставляетъ меня отказаться отъ вашего приглашенія, а потому извините меня и будьте увѣрены во всегдашней моей готовности исполнить всѣ ваши желанія.

ПРИГЛАШЕНІЕ НА УЖИНЪ.

М. Г.

Я пригласилъ къ себѣ на ужинъ немногихъ моихъ искреннихъ пріятелей. Въ числѣ ихъ я разумѣю и васъ, какъ моего лучшаго друга. Я надѣюсь что вы посѣтите меня.

ОТВѢТЪ.

Не смотря на то, что завтрашній день долженъ бы удержать меня по очень важнымъ дѣламъ и занятіямъ, но я не желаю упустить случая провести время въ кругу общихъ нашихъ друзей и непремѣнно пріѣду къ вамъ въ назначенние время.

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЕ ПИСЬМО.

М. Г.

Вручитель моего письма Г. пробудетъ нѣсколько дней въ вашемъ городѣ. Онъ хлэпочетъ по своему очень нужному дѣлу и

желаетъ также осмотрѣть примѣчательные предметы въ вашемъ городѣ, и просилъ меня рекомендовать его кому нибудь изъ тамошнихъ друзей моихъ. Я прошу васъ покорнѣйше помочь ему вашими совѣтами и содѣйствіемъ; если и вамъ надобно будетъ отрекомендовать мнѣ кого нибудь изъ вашихъ знакомыхъ, то я почту это за доказательство вашего ко мнѣ расположенія.

НѢКОТОРЫЯ ПРИВѢТСТВІЯ ВЪ ОБЩЕСТВѢ

ПРИ ВХОДѢ КЪ ЗНАКОМЫМЪ.

Мнѣ очень давно хотѣлось быть у васъ, но меня все удерживали разныя препятствія. Теперь я совершенно свободенъ, и посѣщаю васъ.

ОТВѢТЪ.

Благодарю васъ за ваше посѣщеніе, оно для меня очень пріятно.

ОБРАЩЕНІЕ КЪ НЕЗНАКОМЫМЪ.

Мнѣ очень пріятно познакомиться съ вами Нынѣшній день я считаю пріятнѣйшимъ въ моей жизни, потому что имѣлъ случай и удовольствіе познакомиться съ вами.

ОТВѢТЪ.

Будьте увѣрены, что и для меня также очень пріятно познакомиться съ вами.

Дамѣ, (приглашая къ столу).

Позвольте мнѣ имѣть честь (подавая руку) быть вашимъ счастливымъ сосѣдомъ за столомъ?

Обѣдъ этотъ останется памятнымъ мнѣ на всю жизнь, если я буду имѣть удовольствіе занять мѣсто рядомъ съ вами.

ПРЕДЛОЖЕНІЕ ТОСТОВЪ ЗА СТОЛОМЪ.

Позвольте господа, въ знакъ нашей общей признательности, предложить тостъ за здоровье добраго хозяина и прекрасной хозяйки, которые своимъ пресутствіемъ увеличиваютъ для насъ радость этого дня!

ХОЗЯЕВАМЪ ПО ОКОНЧАНІИ СТОЛА.

Позвольте мнѣ поблагодарить васъ за ваше радушное угощеніе. Въ то время, ког-

да мы пользовались вашимъ гостепріимствомъ, вы только безпокоились.

СОСѢДУ.

Очень вамъ обязанъ за ваше пріятное сосѣдство; въ занимательномъ обществѣ вашемъ, обѣдъ показался мнѣ вкуснѣе и великолѣпнѣе.

ХОЗЯЕВАМЪ ПРИ ПРОЩАНІИ.

Сердечно благодарю васъ за ваше приглашеніе, которое доставило мнѣ случай провести нѣсколько веселыхъ часовъ въ вашемъ домѣ.

ПРИГЛАШЕНІЕ КЪ ТАНЦАМЪ.

Позвольте мнѣ ангажировать васъ? (на такой то танецъ). Смѣю ли я просить васъ на слѣдуюшую кадриль?

Не правда ли, вы позволите мнѣ быть вашимъ кавалеромъ?

ПОСЛѢ ТАНЦЕВЪ.

Благодарю васъ за честь и удовольствіе.

ПРЕДЛОЖЕНІЕ ПРОВОДИТЬ.

Позвольте мнѣ предложить вамъ руку и быть вашимъ провожатымъ?

НА ПРОЩАНІИ.

Оченъ вамъ благодаренъ, что вы удостоили меня чести быть вашимъ кавалеромъ въ танцахъ, и за то, что позволили мнѣ имѣть удовольствіе проводить васъ домой.

КОНЕЦЪ.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Интересныхъ Записокъ для молодыхъ людей.

MB - 1.2.8

ТРИ МУШКАТЕРА

Историческій романъ. Сочин. Александра Дюма, переводъ М. Руммель въ 4 частяхъ М. 1866 г. ц. 2 р.

ДВАДЦАТЬ ЛѢТЪ СПУСТЯ.

Продолженіе трехъ мушкатеровъ. 12 частей. ц. 5 р.

ВИКОНТЪ ДЕ-БРАЖЕЛОНЪ.

Романъ Александра **ДЮМА** (окончаніе трехъ мушкатеровъ и двадцати лѣтъ спустя) 2 больш. тома содержатъ 20 частей. Москва 1866 г. ц. 3 р. 50 к.

СОРОКЪ ПЯТЬ.

Продолженіе Графини де-Монсоро. Романъ Дюма, въ 6-ти частяхъ. М. ц. 5 р.

ГРАФЪ МОНТЕКРИСТО.

Романъ соч. Александра Дюма. Переводъ съ последняго Парижскаго изданія. 2 большихъ тома въ 6 час. въ лит. сорочкѣ съ портретомъ Монте кристо и Дюма. Москва 1864 г. ц. 2 р. 50 к



Deacidified using the Bookkeeper process.
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: Dec. 2004

PreservationTechnologies
A WORLD LEADER IN PAPER PRESERVATION
111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111


THE LIBRARY OF CONGRESS
DOBBS BROS.
LIBRARY BINDING
APR 1977
ST. AUGUSTINE
FLA.
32084

LIBRARY OF CONGRESS
0 013 530 023 8